

FORMATION PROFESSIONNELLE DE DANSE EN CÔTES D'ARMOR

SESSION D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2023

LE LIEU : CENTRE DE FORMATION

CRÉÉ PAR LA COMPAGNIE GRÉGOIRE & CO, À GUINGAMP EN BRETAGNE, LE LIEU EST UN ESPACE DE CRÉATION ET D'ÉCHANGES DÉDIÉ À LA DANSE.

Le partage est le fil conducteur du LIEU, catalyseur de rencontres et de créations artistiques où se croisent les artistes, les partenaires, les habitants, les publics. Cet espace mis à disposition par la ville de Guingamp apparaît comme un laboratoire et un nouvel outil au service de la création chorégraphique en Bretagne. LE LIEU accompagne la réflexion et la structuration du secteur chorégraphique en Côtes d'Armor. Très engagé sur les enjeux de l'éducation artistique et culturelle, LE LIEU favorise l'accessibilité à l'art et à la culture pour tous.

Créer, soutenir la danse, accompagner les artistes, s'ouvrir au monde, aux mondes, opter pour la diversité et la singularité, activer l'imaginaire dans une dynamique synergique.

Un lieu de ressource et de fabrique artistique

Un laboratoire vivant

Une formation pour accompagner tout au long de la vie professionnelle

Des espaces d'échanges et des projets participatifs

Des rencontres entre artistes et habitants

Des espaces de diffusion avec le Festival MIL LIEUX et ses entres 2

UN CENTRE AGRÉÉ

La loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel prévoit dans son article 6 une obligation de certification, par une tierce structure, des organismes réalisant des actions concourant au développement des compétences sur la base d'un référentiel national unique, s'ils veulent bénéficier de fonds publics ou mutualisés.

La certification QUALIOPi vise à :

attester de la qualité du processus mis en œuvre par les prestataires d'actions concourant au développement des compétences ;
permettre une plus grande lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers.

Une prise en charge de la formation est ainsi possible via les OPCO - Opérateurs de Compétences, comme l'AFDAS ou encore UNIFORMATION.

LE LIEU est centre de formation agréé QUALIOPi au titre des ACTIONS DE FORMATION

Certifié par AFNOR.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
- Actions de formation

LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Cette formation s'inscrit dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques des Côtes d'Armor.

L'Association Grégoire & Co et LE LIEU sont missionnés par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor pour la construction, la mise en œuvre, et l'accueil du Plan Départemental de Formation Danse.

Les objectifs de la formation sont de proposer des espaces d'approfondissement, de questionnement, de mise en jeu, d'ouverture et d'échanges autour de la danse.

Elle permet d'élargir ses pratiques et connaissances et d'élaborer de nouvelles méthodologies de transmission reliant la théorie, la technique, la recherche et la création.

Cette formation professionnelle s'adresse aux enseignants de la danse, titulaires du Diplôme d'État ou bénéficiant d'une dispense, personnes ressources sous contrat avec l'Éducation Nationale, résidant en Côtes d'Armor, aux artistes interprètes, chorégraphes, danseurs professionnels ou en voie de professionnalisation, artistes du corps, personnes ayant un « statut étudiant-artiste », résidents en Côtes d'Armor. La formation est ouverte aux professionnels d'autres départements dans la mesure des places disponibles.

INTRODUCTION

Lors des précédentes formations, nous avons ouvert de nouveaux espaces de réflexions et d'apprentissages. Pour ce nouveau trimestre, nous proposons des modules dans la continuité pour favoriser l'approfondissement des pratiques et des apports théoriques.

LES MODULES DE FORMATION

➤ ERD

6 séances : les 2 octobre, 9 octobre, 13 novembre, 20 novembre, 27 novembre, 4 décembre 2023

au LIEU de 10h à 12h

SYLVIE LE QUÉRÉ

2 octobre, 27 novembre

Le déroulement du training est progressif afin de permettre de ressentir l'ossature, la musculature, les différentes parties du corps, et rendre le corps disponible à une plus grande variété de mouvements et d'états.

L'apprentissage de phrases est ponctué de temps d'exploration pour appréhender les qualités attendues comme le poids, la suspension, l'élan, la retenue, la résistance. Au travers de ces notions nous travaillerons en particulier les chutes, les sauts...

THIERRY MICOUIN

9 octobre, 4 décembre

L'enseignement de Thierry Micouin explore les différents fondamentaux de la danse contemporaine, développe la conscience corporelle, la poésie de chacun et surtout, permet à chaque participant d'être auteur de leurs gestes par l'expérience de la création.

NANDA SUC

13 novembre

Dans le travail de Nanda, si on organisait un petit match, c'est sans doute l'endurance qui gagnerait sur la performance.

Plus concrètement, ça passe au début par un mimétisme imbécile et rigoureux, le temps que la sueur s'active, que la fatigue prenne ses quartiers et que les muscles s'expriment à pleins poumons.

SIMON HERVÉ

20 novembre

Ce training est inspiré de la méthode « practice » de Yuval Pick. Il est basé sur l'improvisation autour du transfert de poids d'une jambe à l'autre et sur des mouvements de rotations et d'extension du corps. Le danseur construit son travail en autonomie dans des improvisations guidées pour arriver à ouvrir sa danse au groupe autour de lui.

➤ JOURNÉE : CONSTRUIRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE

1 séance le 16 octobre 2023

au LIEU de 09h30 - 15h30 (*pause d'1h incluse*)

INTERVENANTS

Arnaud Vigneron (Responsable service culture au Conseil départemental des Côtes d'Armor), Anne-Sophie Loquillard, Sylvie le Quéré (Grégoire & Co - LE LIEU), L'Inseac (Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle)

Les structures d'enseignements artistiques assument une mission première de transmission ou de formation aux pratiques artistiques qui ont pour conséquence immédiate et indispensable une mission de développement culturel.

Une journée de formation à destination des responsables de structures (directeurs, présidents d'association) et enseignants de la danse pour activer des leviers à la conception et la co-construction d'un projet artistique, culturel et pédagogique d'établissement.

OBJECTIFS

Construire un projet en prenant en compte les questionnements suivants :

Comment définir l'identité du projet, ses objectifs prioritaires, ses enjeux ?

Comprendre notre écosystème (socio-économique et culturel), les activités des différents acteurs et partenaires.

➤ DEMI - JOURNÉE CHORÉGRAPHIQUE : GAGA

1 séance le 6 novembre 2023

au LIEU de 09h30 - 14h30 (*pause d'1h incluse*)

INTERVENANTE

Formation de 4h avec Delphine Jungman certifiée Gaga teacher auprès d'Ohad Naharin.

Le Gaga, aujourd'hui pratiqué dans le monde entier est la recherche du mouvement développé par Ohad Naharin en parallèle de son travail de chorégraphe et directeur artistique de Batsheva Dance Company. Dans la continuité de la formation de 2022, nous proposons un module d'approfondissement en 2 parties.

1 COURS DE GAGA / DANCERS

Approfondir autour de la recherche du mouvement Gaga.

Par l'échauffement Gaga/dancers, se connecter à ses sensations et au dépassement de nos habitudes de corps. Le Gaga fournit un cadre pour découvrir et renforcer le corps et gagner en souplesse, endurance, agilité et compétences, y compris la coordination et l'efficacité tout en stimulant les sens et l'imagination.

1 ATELIER

Les danseurs sont ensuite invités à explorer les techniques gaga, à travers l'écriture chorégraphique de Delphine Jungman, dans sa création Hurricane. Vous mettez en application les notions de disponibilité, de surprise, d'engagement et de lâcher prise, dans l'improvisation et la création.

« Hurricane est un solo où la danseuse se met volontairement en difficulté pour tenir son pari, tenir coûte que coûte. L'envie de trouver les sensations de gravir une montagne par la danse, de jouer avec ses limites physiques. Se servir de son adrénaline pour repousser la fatigue et faire taire le cœur qui s'essouffle. Son essence vient du désir de trouver dans le mouvement la même foi que lorsqu'on lutte avec l'espoir de trouver en soi les ressources nécessaires ».

➤ ODT CLASSIQUE

1 séance le 1er décembre 2023

de 09h30 - 14h30 (pause d'1h incluse) / lieu de formation précisé ultérieurement

INTERVENANTE

Emilie Dhumérelle, Cie Légendanse

Dans la continuité de l'ODT sur le Cycle 1 en danse classique réalisé en 2018-2019, nous proposons un temps de pratique et des outils de transmission mettant le focus sur le cycle 2 en danse classique. Quels sont les enjeux techniques, artistiques et pédagogiques de cette période charnière ? Cet ODT peut aussi, pour les artistes danseurs de toutes disciplines, ouvrir le champ des possibles, nourrir et interroger sa propre pratique au travers de la technique classique.

TARIFS

ADHÉSION à l'association Grégoire & Co - LE LIEU / Saison 2023-24 (obligatoire pour chaque saison)

10€ à titre individuel

25€ en cas de prise en charge employeur ou organisme de formation

JOURNÉE : CONSTRUIRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Gratuit

ODT CLASSIQUE (1 séance)

32€ prise en charge personnelle

64€ prise en charge employeur ou organisme de formation

ERD (6 séances)

48€ prise en charge personnelle

96€ prise en charge employeur ou organisme de formation

ERD à l'unité possible, 10€ par séance, mais non inclus dans la formation Qualiopi, donnant droit à une demande de prise en charge et un certificat de formation.

DEMI - JOURNÉE CHORÉGRAPHIQUE : GAGA (1 séance)

32€ prise en charge personnelle

64€ prise en charge employeur ou organisme de formation

INSCRIPTION

Inscriptions et informations :

le.lieu(a)ciegregoireandco.fr

02 96 13 74 39

Bulletin d'inscription sur demande.

Fiche pédagogique détaillée de chaque module disponible si le site internet / LE LIEU / Formation Professionnelle en Danse.

Les inscriptions ne seront validées qu'une fois le dossier complet retourné et dans la limite des places disponibles :

Bulletin complété et signé

Règlement (ou validation d'une prise en charge si concerné)

Évaluation pré-formation retournée

Attention aux dates limites d'inscription.

Un livret d'accueil sera remis à chaque stagiaire en début de formation. Ce livret comprend :

Le déroulement d'une action de formation

Les modalités d'accès au site (transports)

Les hébergements, commerces et restaurations proche du centre de formation

Le règlement intérieur du LIEU

Pour les personnes à mobilité réduite et/ou en situation de handicap, merci de nous contacter afin de vous assurer le meilleur accueil et de répondre au mieux aux éventuels besoins et adaptations.

La Formation Professionnelle de Danse en Côtes d'Armor portée par la Compagnie Grégoire & Co et LE LIEU entre dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques des Côtes d'Armor et du Plan de Formation Danse en Côtes d'Armor.

ASSOCIATION GRÉGOIRE & CO - LE LIEU

Espace sportif de la Madeleine, rue Faven, 22200 Guingamp

02 96 13 74 39 / le.lieu@ciegregoireandco.fr

Association loi 1901 - Siret 433 886 835 000 27

Ape 9001Z Licences d'entrepreneur de spectacles 2 -009400 et 3 - 009401

Référente pédagogique et artistique

Sylvie Le Quéré

sylvie.le-quere@ciegregoireandco.fr

Informations administratives / financement

admin@ciegregoireandco.fr

Inscriptions / informations

le.lieu@ciegregoireandco.fr