

CIE
GREGOIRE
& CO



ZOOL

CRÉATION TOUT PUBLIC
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE

*ZOOL A LA PEAU QUI GRATTE, ZOOL A LA PEAU QUI PÈSE.
IL A LES AILES QUI POUSSENT, ZOOL A LA MORT DANS L'ÂME, QUI MUE.*

*ZOOL A LA PEAU QUI TOMBE.
C'EST L'AUTOMNE DE LA VIE.*

*ZOOL CHIC DANS L'APRÈS, EMPORTÉ PAR L'AVANT.
LA JAMBE L'ENJAMBE, L'ENCHANTE, L'ENJAMBEMENT DU MONDE.*

TIENS, ÉCOUTE, REGARDE, QUELQUE CHOSE A BOUGÉ DANS L'OBSCURITÉ.

FICHE TECHNIQUE

mise à jour le 28 février 2022

Technique :

Faustine Deville

06 82 30 75 77

faustinedeville@gmail.com

Direction artistique :

Sylvie Le Quéré

06 71 58 87 06

sylvie.le-quere@ciegregoireandco.fr

Administration :

Camille Guittet

02 96 13 74 39

admin@ciegregoireandco.fr

Diffusion :

Jean-Christophe Maas

06 24 55 78 32

diffusion@ciegregoireandco.fr

*Cie Grégoire & Co / Le LIEU
Espace la Madeleine, rue Faven
22200 Guingamp*

TABLE DES MATIÈRES

LE SPECTACLE	p. 3
PLATEAU	p. 3
LUMIÈRE	p. 4
SON	p. 4
PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL	p. 5
ACCUEIL COMPAGNIE	p. 5
ANNEXE 1 - PLAN FEU	p. 6
ANNEXE 2 – FEUILLE DE PATCH	p. 7
ANNEXE 3 – PLAN GRIL	p. 8
ANNEXE 4 – PLAN SOL	p. 9
ANNEXE 5 – PLAN DE SCÉNO	p. 10

DISPOSITIF GÉNÉRAL

L'ÉQUIPE:

- 1 danseuse
- 1 chorégraphe
- 1 costumière
- 1 régisseuse lumière

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

- Durée : 50 min
- Public : tout public

SALLE :

- Disposition du public : frontale
- Jauge idéale : convient à tout type de jauge

INTERCOMIE :

- 1 poste en régie
- 1 poste au plateau

POSTES DE RÉGIES :

- 1 régie lumière : depuis un ordinateur apporté par la compagnie
- 1 régie son : diffusion depuis un ordinateur (mais un lecteur CD de sécurité est le bienvenu!)

ENTRÉE DES ARTISTES :

- Artiste au plateau pendant l'entrée public

PARTICULARITÉ :

- Le rideau d'avant-scène doit IMPÉRATIVEMENT être fermé pendant l'entrée public. Si pas de rideau, le public devra entrer AU TOUT DERNIER MOMENT.

PLATEAU

LE PLATEAU

DIMENSIONS IDÉALES :

- Ouverture : 8m / 10m mur à mur
- Profondeur : 7m
- Hauteur sous perches : entre 5 à 6m

CARACTÉRISTIQUES :

- Pente : indifférent
- Type de sol : tapis de danse noir sur tout l'espace de jeu

ÉQUIPEMENT MACHINERIE

ÉQUIPEMENT :

- 1 tour ou 1 nacelle pour les réglages
- Gril et accroches : 8 perches minimum + 1 face détachée
- La commande du rideau d'avant-scène est indispensable

DRAPERIES :

- Le spectacle requière un pendrillonnage à l'italienne sur 4 plans minimum
- 1 demi-fond
- 1 rideau d'avant-scène fonctionnel
- Les frises sont les bienvenues

PAS DE DÉCOR

MATÉRIEL

À FOURNIR
PAR LA SALLE

Le prémontage (implantation, câblage, patch et gélatures) des appareils sera effectué avant notre arrivée selon le plan de feu

PUISSANCE :

- 34 x 2kW

CONSOLE :

- La régie lumière se fait sur ordinateur (apporté par la compagnie)

RÉGIE :

- En salle, c'est indispensable
- S'il est possible de récupérer la commande de la lumière salle, soit via le DMX, soit par variateur à portée de main, c'est idéal !

PROJECTEURS :

Découpe type RJ 613SX	6
PC 1000	16
PAR 64 CP62	6
PAR 64 CP61	5
PAR 64 CP60	6

FILTRES :

#119 format PC	10
----------------	----

ACCESSOIRES :

Échelles	6
ou Pieds	6
et Platines	6
Machine à fumée type Unique2	1

**Plans feu et feuille de patch en annexe*

MATÉRIEL

À FOURNIR
PAR LA SALLE

Le prémontage son devra être effectué avant l'arrivée de la compagnie

DISPOSITIF GÉNÉRAL :

- Système de diffusion frontal avec subwoofers, de qualité et adapté à la jauge de la salle.
- 2 retours sur scène de qualité : 1 enceinte au sol de chaque côté du plateau au lointain (/cf plan)
- 1 Console de mixage, 4 entrées et 2 aux minimum. Le niveau des retours doit être accessible et géré indépendamment de celui de la diffusion.
- Sources : 1 ordinateur fourni par la compagnie - sortie mini jack
1 lecteur CD professionnel (spare) à fournir par le lieu d'accueil
- Système d'égalisation façade, retours (les réglages seront effectués par le technicien d'accueil).

NB :

- Les régies son et lumière doivent être à proximité l'une de l'autre.
- Nous aurons besoin de l'assistance du régisseur son pour les réglages.

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

* Exemple pour une représentation à 20h.

PRÉMONTAGE LUMIÈRE ET SON PAR L'ÉQUIPE D'ACCUEIL							
J -2	SERVICES		TÂCHES	PLATEAU	LUMIÈRE	SON	DANSEUSES
J -1	1er service	9h-12h	Réglages lumière et son	1 régisseur	1 régisseur (cie) 1 régisseur	1 régisseur	
	2è service	14h-18	Conduite et filage, peaufinage son	1 régisseur	1 régisseur (cie) 1 régisseur	1 régisseur	Échauffement + filage
J 0	1er service	10h-12h		1 régisseur si nécessaire	1 régisseur (cie)	1 régisseur si nécessaire	échauffement
	2è service	14h-18h	Raccords tech + reconstruction costume	1 régisseur si nécessaire	1 régisseur (cie)	1 régisseur si nécessaire	Raccords
	3è service	20h-23h	Représentation démontage	1 régisseur	1 régisseur (cie) 1 régisseur sn	1 régisseur si nécessaire	Représentation

NB : Merci de bien vouloir contacter la régisseuse afin de confirmer ce planning en fonction de votre structure d'accueil et de l'horaire de programmation.

ACCUEIL COMPAGNIE

ACCUEIL

LOGES :

- 1 grande loge pour 1 danseuse, avec miroir et chauffée

ÉQUIPEMENT LOGES :

- 1 douche (avec serviettes si possible)

PETITE RESTAURATION :

- Eau plate et eau gazeuse, thé, café, fruits, fruits secs, biscuits, pain, fromage (nous aimerions privilégier le moins de suremballage possible...), MERCI beaucoup !!!

**PRÉVOIR UN ESPACE AVEC TABLE ET CHAISE
POUR LA RECONSTRUCTION DU COSTUME**

REPAS

En fonction du contrat / voir avec l'administratrice

- Pas ou peu de viande
- L'équipe mange en général à l'issue de la représentation
- **Attention ! la régisseuse est végétarienne et mange des œufs et des produits laitiers mais pas de viande, ni poisson, ni crustacés et autres surimis...**

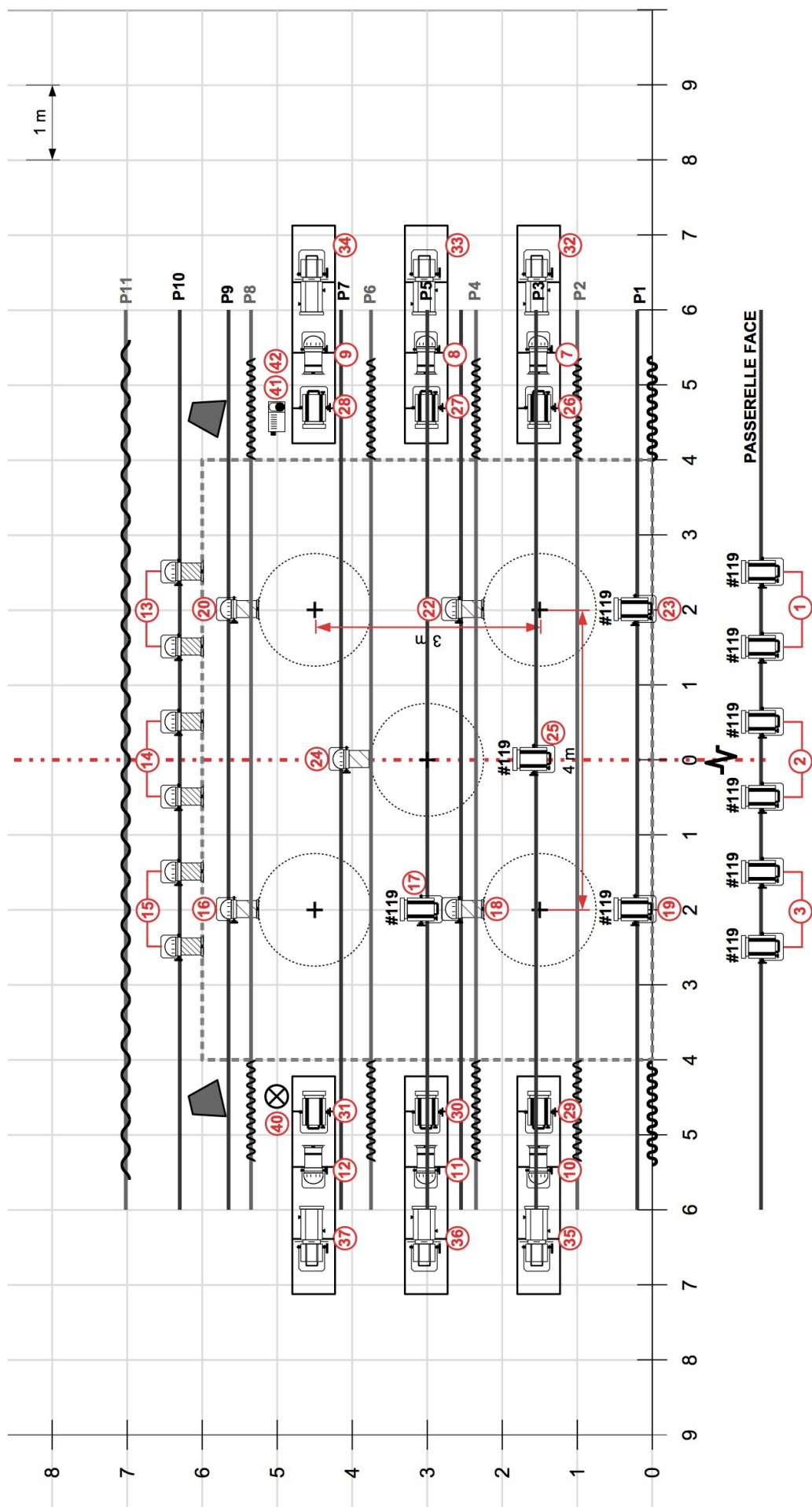
...et puisque nous y sommes...

...si vous prévoyiez en plus quelques bouteilles d'eau pour la journée (pour l'ensemble de l'équipe) vous seriez extra ! Dans la mesure du possible nous apportons nos propres gourdes.

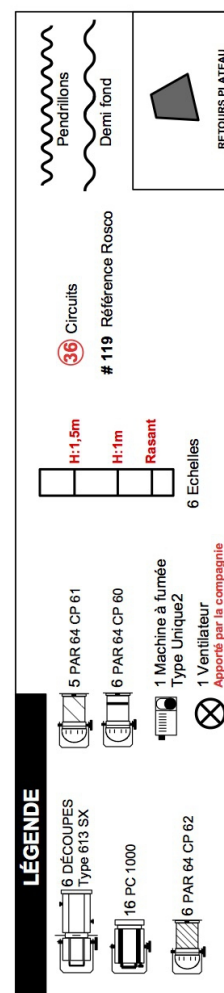
REMARQUE

Cette fiche technique propose les conditions idéales pour la représentation du spectacle. Il reste néanmoins souple dans sa mise en oeuvre. N'hésitez pas à nous contacter afin de définir ensemble les modalités d'adaptation.

!!! MERCI D'AVOIR PRIS LE TEMPS DE NOUS LIRE !!!

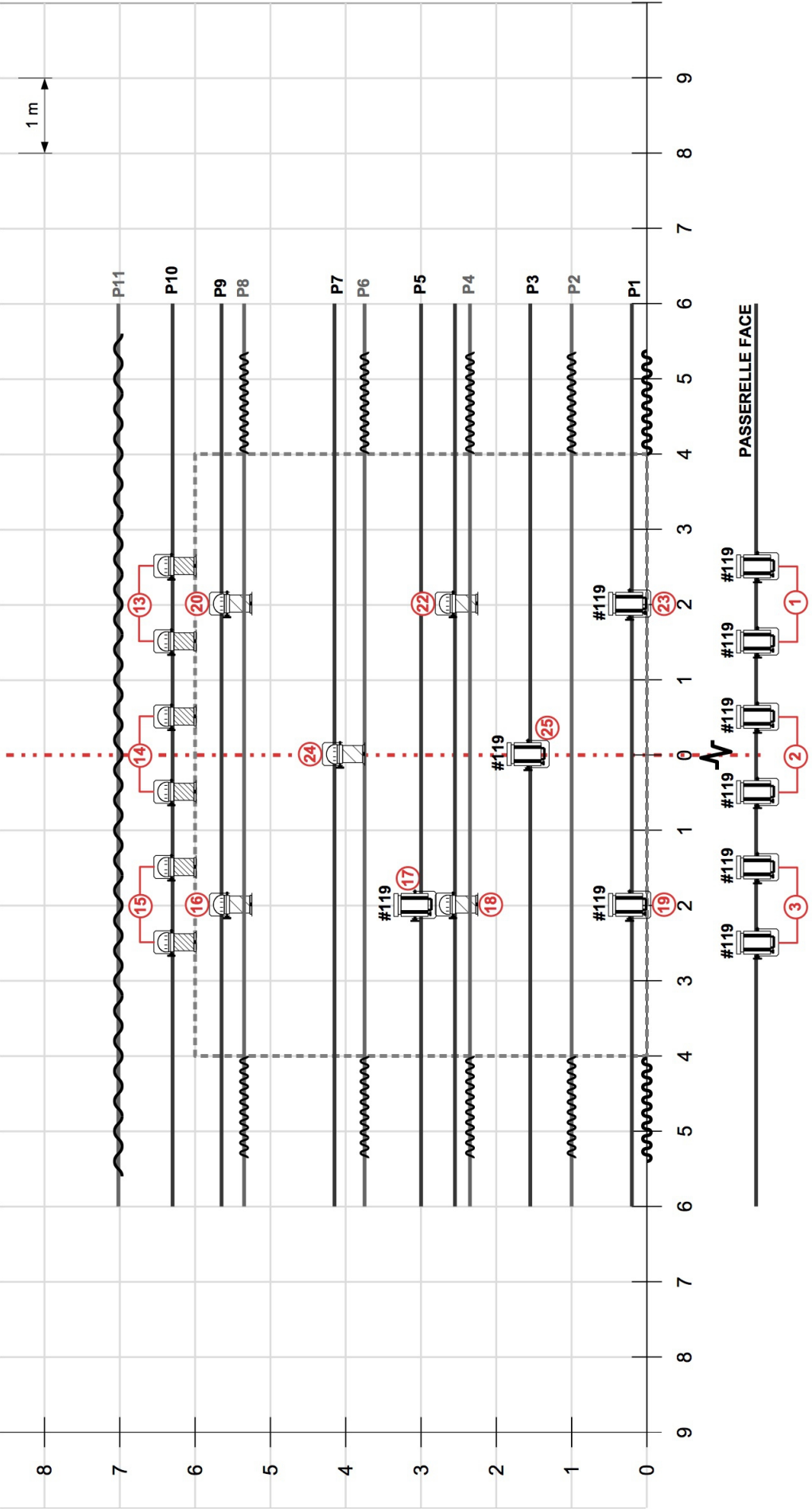


SPECTACLE : ZOOLOGIE	PRODUCTION : GRÉGOIRE & Co	
VERSION : V3	CONTACT : Faustine DEVILLE 06.82.30.75.77 / faustinedeville@gmail.com	
VUE : MASSE	ÉCHELLE : 1/50	1m

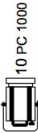


ANNEXE 2 - FEUILLE DE PATCH

CIRCUITS	GRADA	TYPE	LOCALISATION	ACCESSOIRES	FILTRES
1		2 PC 1000	PF COUR		#119
2		2 PC 1000	PF MIT		#119
3		2 PC 1000	PF JAR		#119
7		1 PAR 64 CP60	Avant scène Jar	ÉCHELLE 1m	
8		1 PAR 64 CP60	Milieu Jar	ÉCHELLE 1m	
9		1 PAR 64 CP60	Lointain Jar	ÉCHELLE 1m	
10		1 PAR 64 CP60	Avant scène cour	ÉCHELLE 1m	
11		1 PAR 64 CP60	Milieu Cour	ÉCHELLE 1m	
12		1 PAR 64 CP60	Lointain Cour	ÉCHELLE 1m	
13		2 PAR 64 CP62	P..... JAR		
14		2 PAR 64 CP62	P.....MIT		
15		2 PAR 64 CP62	PCOUR		
16		1 PAR 64 CP61	P..... JAR		
17		1 PC 1000	P..... JAR		#119
18		1 PAR 64 CP61	P..... JAR		
19		1 PC 1000	P..... JAR		#119
20		1 PAR 64 CP61	PCOUR		
22		1 PAR 64 CP61	PCOUR		
23		1 PC 1000	PCOUR		#119
24		1 PAR 64 CP61	P.....MIT		
25		1 PC 1000	P.....MIT		#119
26		1 PC 1000	Avant scène Jar	ÉCHELLE bas	
27		1 PC 1000	Milieu Jar	ÉCHELLE bas	
28		1 PC 1000	Lointain Jar	ÉCHELLE bas	
29		1 PC 1000	Avant scène cour	ÉCHELLE bas	
30		1 PC 1000	Milieu Cour	ÉCHELLE bas	
31		1 PC 1000	Lointain Cour	ÉCHELLE bas	
32		1 DEC 613SX	Avant scène Jar	ÉCHELLE 1,5m	
33		1 DEC 613SX	Milieu Jar	ÉCHELLE 1,5m	
34		1 DEC 613SX	Lointain Jar	ÉCHELLE 1,5m	
35		1 DEC 613SX	Avant scène cour	ÉCHELLE 1,5m	
36		1 DEC 613SX	Milieu Cour	ÉCHELLE 1,5m	
37		1 DEC 613SX	Lointain Cour	ÉCHELLE 1,5m	
40		VENTILO	Lointain Jar		
41		SMOKE PROD	Lointain Cour		
42		SMOKE FAN	Lointain Cour		



LÉGENDE



10 PC 1000



5 PAR 64 CP 61



6 PAR 64 CP 62



Pendrillons

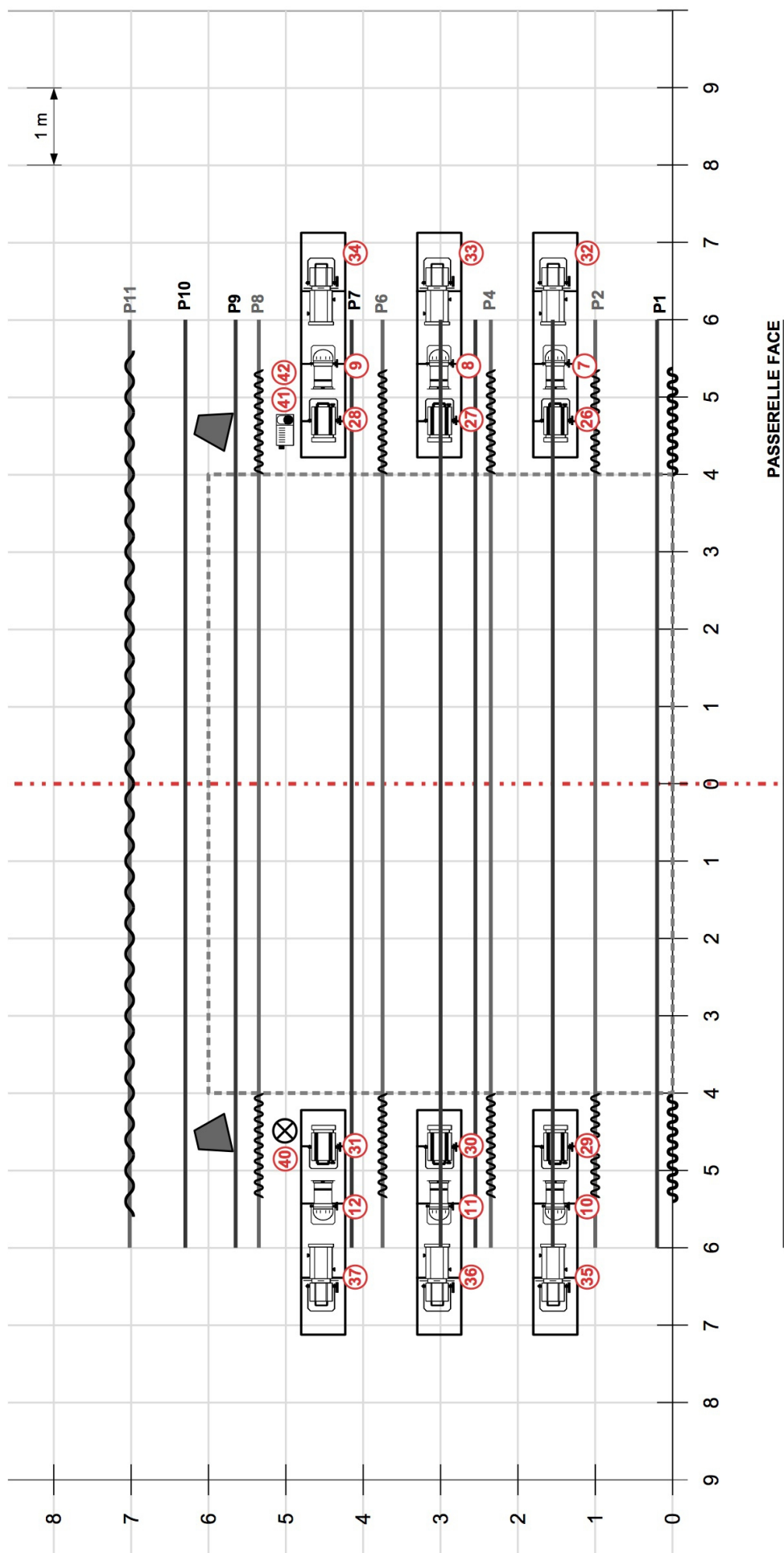


Demi fond

(15) Circuits

119 Référence Rosco

SPECTACLE :	ZOOL	PRODUCTION :	Cie GRÉGOIRE & Co
VERSION :	V3	CONTACT :	Faustine DEVILLE 06.82.30.75.77 / faustinedeville@gmail.com
VUE :	MASSE	ÉCHELLE :	1/50
PLAN FEU gril			

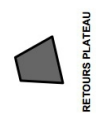
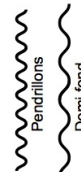


LÉGENDE

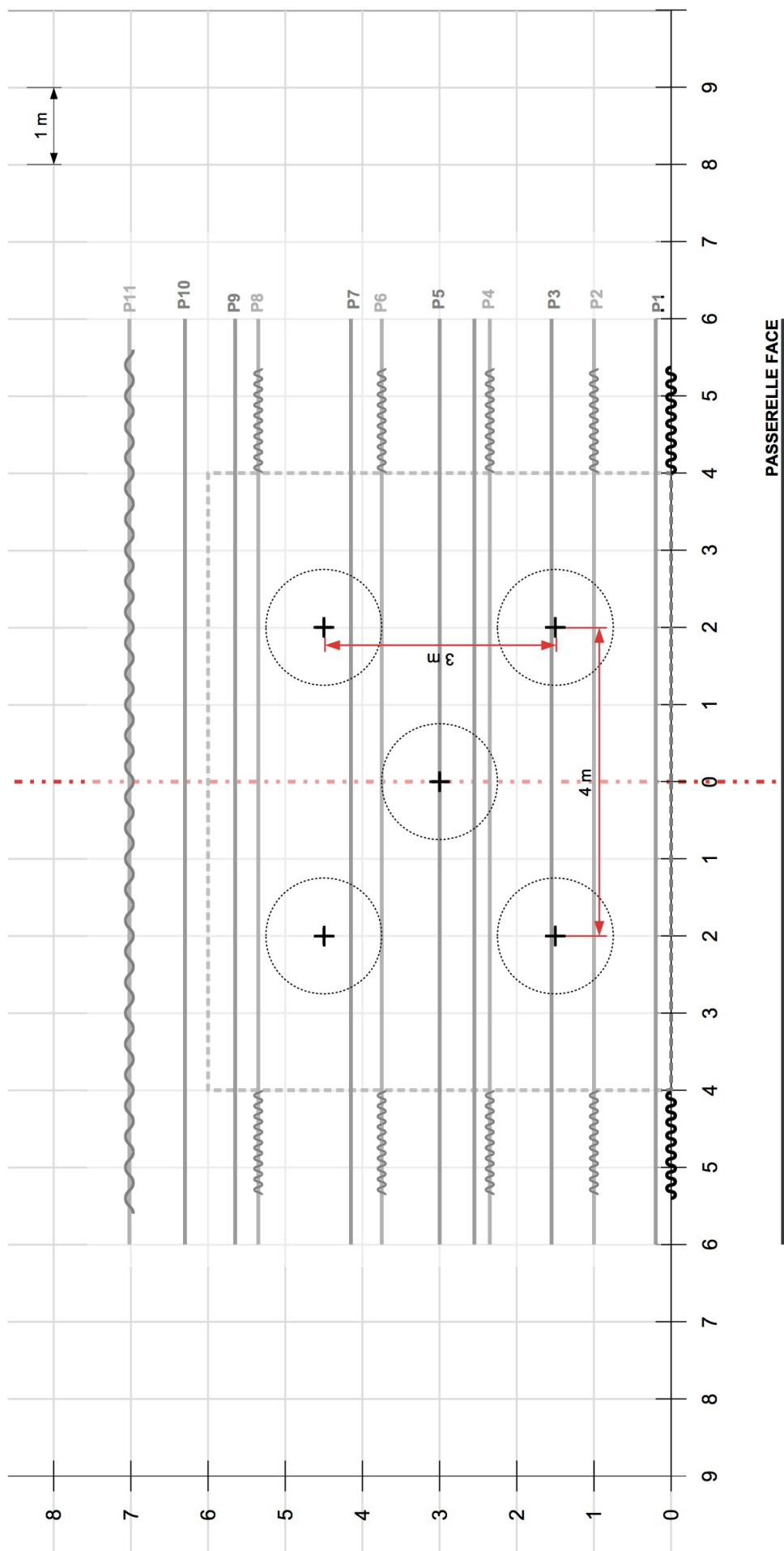
- 6 DÉCOUPES
Type 613 SX
- 6 PC 1000
- 6 PAR 64 CP 60
- 1 Machine à fumée
Type Unique2
- 1 Ventilateur
Apporté par la compagnie
- 6 Echelles



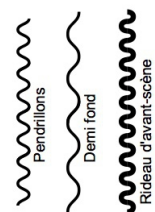
6 Echelles



SPECTACLE :	ZOOL	PRODUCTION :	Cie GRÉGOIRE & Co
VERSION :	V3	CONTACT :	Faustine DEVILLE 06.82.30.75.77 / faustinedeville@gmail.com
VUE :	MASSE	ÉCHELLE :	1/50
PLAN FEU sol			



LÉGENDE SCÉNO



SPECTACLE :	ZOOL	PRODUCTION :	Cie GRÉGOIRE & Co
VERSION :	V3	CONTACT :	Faustine DEVILLE 06.82.30.75.71 / faustinedeville@gmail.com
VUE :	MASSE	ÉCHELLE :	1/50
PLAN de Scéno			