

CIE
GREGGIRE
& CO



ZOOL

CRÉATION TOUT PUBLIC
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE

ZOOL A LA PEAU QUI GRATTE, ZOOL A LA PEAU QUI PÈSE.
IL A LES AILES QUI POUSSENT, ZOOL A LA MORT DANS L'ÂME, QUI MUE.

ZOOL A LA PEAU QUI TOMBE.
C'EST L'AUTOMNE DE LA VIE.

ZOOL CHIC DANS L'APRÈS, EMPORTÉ PAR L'AVANT.
LA JAMBE L'ENJAMBE, L'ENCHANTE, L'ENJAMBEMENT DU MONDE.

TIENS, ÉCOUTE, REGARDE, QUELQUE CHOSE A BOUGÉ DANS L'OBSCURITÉ.

FICHE TECHNIQUE – version *In Situ*

mise à jour février 2023

CONTACTS

Direction artistique :

Sylvie Le Quéré

06 71 58 87 06

sylvie.le-quere@ciegregoireandco.fr

Administration :

Camille Guittet

02 96 13 74 39

admin@ciegregoireandco.fr

Diffusion / Technique :

Jean-Christophe Maas

06 24 55 78 32

diffusion@ciegregoireandco.fr

*Cie Grégoire & Co / LE LIEU
Espace sportif la Madeleine, rue Faven
22200 Guingamp*

LE SPECTACLE

DISPOSITIF GÉNÉRAL

L'ÉQUIPE:

- 1 danseuse
- 1 chorégraphe
- 1 costumière
- 1 logisticien

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

- Durée : 25 min
- Public : tout public

LIEU IN SITU :

- Disposition du public : frontale, en arc de cercle ou tout autour (selon l'espace),
- Jauge idéale : convient à tout type de jauge

POSTES DE RÉGIES :

- 1 régie son : diffusion depuis un ordinateur apporté par la compagnie (mais un ordinateur de sécurité est le bienvenu!)

ENTRÉE DES ARTISTES :

- selon le site choisi
- espace costume et loge a proximité du site

PARTICULARITÉ :

Le costume est constitué de papier. **Une très grande vigilance doit être apporté à toute source de chaleur (prévoir un extincteur) : mégo, brasseur, briquet etc...**

Un temps de reconstruction du costume est nécessaire entre 2 représentations. L'idéal étant de 3 heures.

ESPACE DE JEU

LE SITE

DIMENSIONS IDÉALES DE JEU :

Ouverture : 10 m
Profondeur : 8 m
Hauteur : en extérieur

CARACTÉRISTIQUES :

Pente : sol plat ou très peu de pente
Type de sol : indifférent / **attention toutefois au risque de blessure, la danseuse étant pieds nus**

ÉQUIPEMENTS :

Pas d'équipement spécifique
Pas de décor

Le choix du site est un élément déterminant du rendu de la pièce in situ

SON

MATERIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Un prémontage son devra être effectué avant l'arrivée de la compagnie

DISPOSITIF GÉNÉRAL :

Système de diffusion frontal ou bi-frontal avec subwoofers, de qualité et adapté à l'espace extérieur.

2 retours de qualité : 1 enceinte au sol de chaque côte de l'espace de jeu au lointain (/cf plan)

1 Console de mixage, 4 entrées et 2 aux minimum. Le niveau des retours doit être accessible et géré indépendamment de celui de la diffusion.

Sources : 1 ordinateur fourni par la compagnie - sortie mini jack

Système d'égalisation façade, retours (les réglages seront effectués par le technicien d'accueil).

NB :

La régies son doit être à proximité de l'espace de jeu.

Nous aurons besoin de l'assistance du régisseur son pour les réglages.

La diffusion sonore peut être adapté en fonction du site choisi

ACCUEIL COMPAGNIE

ACCUEIL

LOGES :

1 grande loge pour 1 danseuse, avec miroir et chauffée
loge a proximité de l'espace de jeu
1 douche (avec serviettes si possible)

PETITE RESTAURATION :

Eau plate et eau gazeuse, thé, café, fruits, fruits secs, biscuits, pain, fromage. **Nous aimerions privilégier le moins de suremballage possible et le plus de produits frais et locaux, MERCI beaucoup !!!**

COSTUME

LOGE TECHNIQUE :

Il est nécessaire de prévoir un espace avec table et chaise pour la reconstruction du/des costumes avant chaque représentation.

REPAS

REPAS :

En fonction du contrat et de l'équipe :
Pas ou peu de viande (repas végétarien à confirmer en fonction de la distribution et de l'équipe)
L'équipe mange en général à l'issue de la représentation

Cette fiche technique propose les conditions idéales pour la représentation du spectacle. Il reste néanmoins souple dans sa mise en oeuvre. N'hésitez pas à nous contacter afin de définir ensemble les modalités d'adaptation. !!! MERCI D'AVOIR PRIS LE TEMPS DE NOUS LIRE !!!