

LE GUIDE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Session de Janvier à Avril 2024



LE LIEU : CENTRE DE FORMATION

CRÉÉ PAR LA COMPAGNIE GRÉGOIRE & CO, À GUINGAMP EN BRETAGNE, LE LIEU EST UN ESPACE DE CRÉATION ET D'ÉCHANGES DÉDIÉ À LA DANSE.

Le partage est le fil conducteur du LIEU, catalyseur de rencontres et de créations artistiques où se croisent les artistes, les partenaires, les habitants, les publics.

Cet espace mis à disposition par la ville de Guingamp apparaît comme un laboratoire et un nouvel outil au service de la création chorégraphique en Bretagne. LE LIEU accompagne la réflexion et la structuration du secteur chorégraphique en Côtes d'Armor.

Très engagé sur les enjeux de l'éducation artistique et culturelle, LE LIEU favorise l'accessibilité à l'art et à la culture pour tous. Créer, soutenir la danse, accompagner les artistes, s'ouvrir au monde, aux mondes, opter pour la diversité et la singularité, activer l'imaginaire dans une dynamique synergique.

LE LIEU, c'est :

- ▶ Un lieu de ressource, de fabrique artistique
- ▶ Un laboratoire vivant
- ▶ Des espaces d'échanges et des projets participatifs
- ▶ Des rencontres entre artistes et habitants
- ▶ Des espaces de diffusion avec le festival MIL LIEUX et ses entres 2
- ▶ Une formation pour accompagner tout au long de la vie professionnelle

UN CENTRE AGRÉÉ

La loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel prévoit dans son article 6 une obligation de certification, par une tierce structure, des organismes réalisant des actions concourant au développement des compétences sur la base d'un référentiel national unique, s'ils veulent bénéficier de fonds publics ou mutualisés.

La certification QUALIOPi vise à :

- Attester de la qualité du processus mis en œuvre par les prestataires d'actions concourant au développement des compétences.
- Permettre une plus grande lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers.

Une prise en charge de la formation est ainsi possible via les OPCO – Opérateurs de Compétences, comme l'AFDAS ou encore UNIFORMATION.

LE LIEU est centre de formation **agrée QUALIOPi** au titre des **ACTIONS DE FORMATION**

Certifié par AFNOR.

LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Cette formation s'inscrit dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques des Côtes d'Armor.

L'Association Grégoire & Co et LE LIEU sont missions par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor pour la construction, la mise en oeuvre et l'accueil du Plan Départemental de Formation Danse.

Les objectifs de la formation sont de proposer des espaces d'approfondissement, de questionnement, de mise en jeu, d'ouverture et d'échanges autour de la danse. Elle permet d'élargir ses pratiques et connaissances et d'élaborer de nouvelles méthodologies de transmission reliant la théorie, la technique, la recherche et la création.

Ouverture et transversalité sont les orientations de cette formation au sein d'un territoire riche de présences artistiques. La diversité, la singularité des intervenants feront se croiser différentes démarches et sensibilités ouvrant à une pluralité de visions et d'engagements. Aborder la danse de manière plurielle offre aussi des opportunités de développer sa créativité.

Cette formation professionnelle s'adresse aux chorégraphes, danseur.se.s professionnel.le.s, aux artistes du corps (performeu.se.r.s, circassien.ne.s...) résidant en Côtes d'Armor*, aux interprètes d'une compagnie ayant leur siège social en Côtes-d'Armor*, aux enseignant.e.s de la danse titulaires du Diplôme d'État ou bénéficiant d'une dispense, aux personnes ressources sous contrat avec l'Éducation Nationale, aux personnes ayant un « statut étudiant-artiste » ainsi qu'aux danseu.se.r.s en voie de professionnalisation. La formation est ouverte aux professionnels d'autres départements dans la mesure des places disponibles.

INTRODUCTION À LA FORMATION

Lors des diverses formations, nous avons ouvert de nouveaux espaces de réflexions et d'apprentissages autour de :

- ▶ L'approfondissement de sa pratique artistique et corporelle
- ▶ La rencontre avec les œuvres et les démarches artistiques
- ▶ Le développement d'outils innovants pour la transmission
- ▶ La création d'espaces participatifs et collaboratifs

Pour cette nouvelle session, nous proposons des formations qui s'inscrivent dans la continuité des modules traversés précédemment pour favoriser l'approfondissement des pratiques et des apports théoriques, notamment au travers de :

ERD (Entraînements Réguliers du Danseur)

En tant que danseurs et enseignants nous avons besoin de préserver notre niveau et entraînement technique. Un entraînement régulier permet quotidiennement de faire « un état des lieux », de rendre disponible son corps et de découvrir de nouveaux outils d'échauffement et de pratique.

« Avoir une pratique » c'est continuer à s'entraîner, préserver ses acquis et son corps des blessures. Ainsi le corps est disponible pour reprendre les répétitions, enseigner, entrer en création.

ODT (Outils de Transmission)

Dans le cadre de la formation, nous proposons des modules dédiés à la transmission et en lien avec les besoins identifiés sur le territoire. Nous accompagnons les participants à une lecture sensible du corps et mettons en place des espaces pour apporter des outils pédagogiques afin de nourrir, renouveler, renforcer les pratiques et démarches.

Ces temps sont accompagnés d'espaces de pratiques et réflexifs pour élargir et renforcer les dispositifs pédagogiques et d'accès à la culture chorégraphique pour toutes et tous : séminaire pour construire un projet artistique et pédagogique, rencontre artistique adaptée et inclusive.

Demi-Journées Chorégraphiques

Ces demi-journées invitent à la rencontre de démarches artistiques singulières. Elles sont proposées dans le but de découvrir l'univers chorégraphique d'un artiste en s'imprégnant physiquement de son oeuvre ou de son processus de travail. Les demi-journées sont associées à la programmation d'une pièce dans les théâtres du département. Chaque chorégraphe propose une immersion sensible dans sa création.

Tutorats

Le LIEU propose également des accompagnements individuels et peut vous guider dans vos apprentissages ou projets (pédagogiques, chorégraphiques, préparations à l'EAT...) que vous souhaitez mettre en oeuvre. N'hésitez pas à nous contacter par mail pour connaître plus précisément les modalités de ces tutorats.

Répertoire et culture chorégraphique

Ce volet consiste à proposer ce qui fait l'histoire de la danse, ses courants, ses figures, ses oeuvres, ainsi que les moyens et conditions de constituer des traces. Différents rendez-vous jalonnent ce cheminement à remonter le temps.

UN MODULE LUMIERE / CORPS / MOUVEMENT

Cette formation vient aborder le rapport entre dramaturgie/chorégraphie et lumière pour observer les différentes façons d'éclairer le mouvement, la matière et les volumes afin de s'approcher au mieux du sens, notamment au travers du langage de la lumière, d'exemples en images, d'exercices sur plateau et d'échanges d'expériences.

Complétée par une Demi-Journée Chorégraphique, cette formation offre une belle découverte des outils techniques et du travail de création lumière.

ÉVALUATION

Une évaluation diagnostique, sous la forme de formulaire à compléter, est réalisée avant le début de chaque formation. Cette première évaluation est à retourner impérativement **avant** la participation du stagiaire à une ou plusieurs formations, auquel cas, ce dernier ne pourra pas assister à la formation.

L'évaluation se poursuit tout au long de la formation lors d'échanges avec les formateurs. Le stagiaire fait part de ses ressentis et le formateur apporte les retours permettant au participant d'évoluer dans sa pratique.

À l'issue de la formation, un rendez-vous individuel peut être programmé pour faire le point sur les objectifs atteints afin de conseiller des formations complémentaires ou des axes de travail personnalisés. Une évaluation conjointe entre le stagiaire et le formateur est réalisée en fin de formation.

Un questionnaire est envoyé au stagiaire dans les semaines qui suivent la formation. Une attestation de formation est délivrée à l'issue du retour du questionnaire.

LES MODULES DE FORMATION

▶ ERD

12 séances : les 15 janvier, 22 janvier, 2 février, 5 février, 9 février, 11 février, 12 février, 13 février, 16 février, 11 mars, 25 mars, 8 avril 2024

au LIEU de 10h à 12h

DOMINIQUE JÉGOU

15 janvier, 22 janvier, 5 février

Avec Dominique Jégou, un mot d'ordre : danser ensemble, jouer en utilisant plusieurs jeux possibles traversés en tant que danseur et en tant que chorégraphe.

L'approche « technique » est centrée sur la sensation de chute et la clarté des gestes-mouvements- actions.

ÉMILIE DHUMÉRELLE

2 février, 9 février, 16 février

Dans un premier temps, Émilie Dhumérelle proposera un travail préparatoire du corps sous la forme d'une barre au sol issue de la méthode de Boris Kniasseff. Suite à ce travail postural, de renforcement de la sangle abdominale ainsi que de l'assouplissement des articulations, la séance se poursuivra par un cours technique de danse classique.

VALÈNE ROUX AZY

11 février, 12 février, 13 février

Valène Roux Azy propose une danse organique et contrastée, ancrée dans la spécificité jazz. Autour d'un centre solide, le danseur développe une musicalité fine et syncopée, pour traverser des états de corps nuancés. La rythmicité, au cœur de la qualité du mouvement jazz, devient une impulsion vers un corps sensible et disponible. Une danse libre, nourrie d'influences multiples et empreinte des fondamentaux de la danse jazz.

KATHLEEN REYNOLDS

18 mars, 25 mars, 8 avril

Le travail de Kathleen Reynolds porte une attention particulière à l'approfondissement de l'expérience intérieure, au poids, à la chute, à la réorientation énergétique, à l'accentuation des sensations par un schéma inhabituel et à la coordination dynamique du mouvement. L'entraînement est progressif, du sol à la posture debout jusqu'à une mobilité à travers l'espace. Ce cheminement constitue un travail sensible et dynamique en profondeur.

▶ ODT Classique

1 séance le 19 janvier 2024

au LIEU de 9h30 à 14h30 (*pause d'une heure incluse*)

INTERVENANTE

Émilie Dhumérelle, Cie Légendanse

Dans la continuité de l'ODT réalisé en décembre, nous proposons un second temps de pratique et des outils de transmission mettant l'accent sur le cycle 2 en danse classique. Pour ce nouvel ODT, nous aborderons des exercices pratiques et des outils pédagogiques sur un cours de milieu / fin de cycle 2. Toujours dans la recherche de l'élan du mouvement dansé, un temps sera consacré à la terminologie des pas devant être abordés sur cette période d'apprentissage.

Un temps spécifique sera consacré à la pratique des pointes sur ce cycle 2. Comment débiter la pratique en sécurité? Quelle évolution au fur et à mesure du cycle ?

▶ ODT AFCMD & Danse Jazz

1 séance le 12 février 2024

au LIEU de 13h à 16h

INTERVENANTE

Valène Roux Azy

Ce module propose une traversée sensible des fondamentaux de la danse jazz, qui constituent un patrimoine partagé tel un langage commun.

À partir d'un cours technique préalable, nous utiliserons les outils de l'AFCMD pour une analyse du mouvement, de ses moteurs et de ses élans. Il s'agira de prendre appui sur un éclairage anatomique précis pour éprouver les différents états de corps spécifiques à cette danse de grande vitalité, aussi puissante qu'elle est sensible.

▶ Formation Lumière / Corps / Mouvement

3 séances : les 19 février, 18 et 19 mars 2024

au Petit Écho de la Mode de 9h30 à 15h30 (*pauses d'une heure incluses*)

INTERVENANTS

Cécile Le Bourdonnec, Joël L'Hopitalier

Ce module propose une découverte du rapport entre dramaturgie/chorégraphie et lumière, et une observation des différentes façons d'éclairer le mouvement, la matière et les volumes.

Analyser le cheminement d'une création lumière depuis la première répétition jusqu'à la tournée en passant par les choix, l'élaboration, les filages techniques, la conduite, la régie, la passation. Parcourir les éléments techniques : les projecteurs traditionnels, la chaîne lumière, les projecteurs à led, les nouvelles contraintes, la lecture de la fiche technique lumière...

Les modules sont complémentaires les uns des autres mais peuvent être suivis séparément. Les 18/03 et 19/03 sont indissociables.

▶ **Demi-Journée Chorégraphique 'Laboratoire d'expérimentation danse et lumière solide'**

1 séance le 30 janvier 2024

au Petit Écho de la Mode de 15h30 à 17h30

INTERVENANTS

Aurélia Chauveau, Anne Charlotte Le Bourva, Mehdi Kotbi, François Blondel

Formation de 2h menée par Aurélia Chauveau et l'équipe artistique et technique de 7m²

1 SPECTACLE

Le 30 janvier à 10h30 ou 14h30

Aurélia Chauveau revisite la symbolique de l'histoire par le mouvement et la lumière. Les deux danseurs évoluent dans une architecture de lumières de 7 mètres carrés. Grâce aux gestes empruntés à la danse contemporaine et au hip-hop, les deux danseurs nous plongent dans une nouvelle version du conte.

Il est nécessaire d'assister au spectacle 7m² pour participer à l'immersion. Tarif : 5€ (Places limitées)

1 SESSION D'EXPÉRIMENTATION DE LA LUMIÈRE PAR LA DANSE

Expérimentation et tentative d'écriture chorégraphique au plateau, au sein du dispositif scénographique de lumière solide de la création jeune public 7m². En compagnie de l'ensemble de l'équipe de la pièce, les stagiaires seront invité.e.s à explorer deux matières : la matière mouvement (danse - théâtre) et la matière image, intrinsèquement liées dans la prise d'espace.

▶ Atelier Autogéré basé sur l'Interconnaissance

1 séance : le 15 avril 2024

au LIEU de 10h à 13h (gratuit)

Pour clore la saison de formation, nous vous proposons un temps de pratique partagée basé sur l'Interconnaissance. Un espace pour jouer ensemble, expérimenter, apprendre à partir des matières des un.es et des autres.

À nous de créer une dynamique collective à la fois par la parole, le mouvement, la vibration. Pas de leader, on se lance tou.te.s ensemble !

Nous pourrions ensuite échanger sur l'expérience autour d'une auberge espagnole ¿Vienes?

TARIFS

- ▶ **ADHÉSION** à l'association Grégoire & Co - LE LIEU / Saison 2023-24 (**obligatoire pour chaque saison**)
 - 10€ à titre individuel
 - 25€ en cas de prise en charge employeur ou par un organisme de formation

- ▶ **ERD** (12 séances)
 - 48€ prise en charge personnelle
 - 96€ prise en charge employeur ou organisme de formation
 - ERD à l'unité possible, 10€ par séance, mais non inclus dans la formation Qualiopi, donnant droit à une demande de prise en charge et un certificat de formation.*

- ▶ **ODT CLASSIQUE** (1 séance)
 - 32€ prise en charge personnelle
 - 64€ prise en charge employeur ou organisme de formation

- ▶ **ODT AFCMD** (1 séance)
 - 32€ prise en charge personnelle
 - 64€ prise en charge employeur ou organisme de formation

- ▶ **Atelier Autogéré basé sur l'Interconnaissance** (1 séance)
 - Gratuit

MODULE COMPLET

120€ prise en charge individuelle
240€ prise en charge employeur ou organisme de formation

FORMATION LUMIÈRE / CORPS / MOUVEMENT SEULE (3 séances)

- 120€ prise en charge personnelle
- 240€ prise en charge employeur ou organisme de formation
- 1 séance : 40€ prise en charge individuelle / 80€ prise en charge employeur
- 2 séances : 80€ prise en charge individuelle / 160€ prise en charge employeur

DEMI - JOURNÉE CHORÉGRAPHIQUE SEULE (1 séance)

- 16€ prise en charge personnelle
- 32€ prise en charge employeur ou organisme de formation
- 5€ tarif spectacle 7m²

INSCRIPTION À LA FORMATION

Inscriptions et informations

le.lieu@ciegregoireandco.fr

02 96 13 74 39

Bulletin d'inscription sur demande.

Fiche pédagogique détaillée de chaque module disponible sur le site internet : <https://www.ciegregoireandco.fr/formation-professionnelle-en-danse/>

Les inscriptions ne seront validées qu'une fois le **dossier complet retourné** et dans la limite des places disponibles :

- Bulletin d'inscription complété et signé
- Règlement effectué (ou validation d'une prise en charge si concerné)
- Évaluation pré-formation retournée

Attention aux dates limites d'inscription.

Un livret d'accueil sera remis à chaque stagiaire en début de formation. Ce livret comprend :

- Le déroulement d'une action de formation
- Les modalités d'accès au site (transports)
- Les hébergements, commerces et restaurations proche du centre de formation
- Le règlement intérieur du LIEU

Pour les personnes à mobilité réduite et/ou en situation de handicap, merci de nous contacter afin de vous assurer le meilleur accueil et de répondre au mieux aux éventuels besoins et adaptations.

La Formation Professionnelle de Danse en Côtes d'Armor portée par la Compagnie Grégoire & Co et LE LIEU entre dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques des Côtes d'Armor et du Plan de Formation Danse en Côtes d'Armor.



ASSOCIATION GRÉGOIRE & CO - LE LIEU

Espace sportif de la Madeleine, rue Faven, 22200 Guingamp

02 96 13 74 39 / le.lieu@ciegregoireandco.fr

Association loi 1901 - Siret 433 886 835 000 27

Ape 9001Z Licences d'entrepreneur de spectacles 2 -009400 et 3 - 009401

Référente pédagogique et artistique

Sylvie Le Quéré

sylvie.le-quere@ciegregoireandco.fr

Informations administratives / financement

admin@ciegregoireandco.fr

Inscriptions / informations

le.lieu@ciegregoireandco.fr

CIE
GRÉGOIRE
& CO

LE —
LIEU
ESPACE DE CRÉATION
ET D'ÉCHANGES
DÉDIÉ À LA DANSE

Qualiopi 
processus certifié
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Côtes d'Armor 
le Département