



LE OFF

ATELIER ENFANTS AUTOUR DU CARRÉ DES SIMPLES

- Susy Chetteau, Annaëlle Toussaere & Alice Viret

VENDREDI 18 JUILLET 10H (durée : 1h)

> Au Centre de loisirs • Public : Enfants de 7 à 12 ans - Atelier fermé

Cet atelier propose une immersion au sein des explorations et recherches de la compagnie Obaluae sur nos liens au vivant et à nos environnements. Nous partons à la découverte de la flore présente dans nos jardins, nos parcs, nos villes, pour tenter de comprendre ses besoins et ses différentes vertus. En jouant avec l'observation, l'organicité du mouvement, les découvertes anatomiques et botaniques, soi-même et l'environnement, nous créerons de courtes compositions chorégraphiques instantanées.

RÉSERVATIONS - INSCRIPTIONS

festival-mil-lieux@ecomail.fr

www.ciegregoireandco.fr > MIL LIEUX



Billetterie en ligne HelloAsso > Cie Grégoire & Co - LE LIEU
02 96 13 74 39

En cas d'intempéries, les spectacles seront déplacés au Parc de Kergoz - bâtiment Escodans (rue du Prieuré - Pabu).
Les trainings et les ateliers en extérieur seront déplacés au LIEU (Espace de la Madeleine - Guingamp).

L'atelier *Vers le mouvement* et la danse et le concert *Danse, Cours, Cri* seront déplacés au Théâtre du Champ au Roy (Place du Champ au Roy). En cas de doute, contactez-nous.

PARTENAIRES :

La Médiathèque de Guingamp - Le Service Jeunesse de Guingamp - L'APAJH 22-29-35 - Les foyers de vie Roger Legrand et Avalenn - Le Centre de Loisirs de Guingamp

Soutenu par



État culturel 2025

Région Bretagne

Côtes d'Armor le Département

Guingamp
Paimpol



Théâtre
DU CHAMP AU ROY

Scène de territoire

Design graphique : Christophe Morvan - Impression juillet 2025
Crédit photo : Cie Ambitus, Yann Délé

MARDI 22 JUILLET

10H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)
Durée : 1h30 • Tarif : 10 € • Public : Danseurs confirmés/amateurs aguerris
• Sur inscription

TRAINING

Sylvie Le Quéré

Cet été, pour ce training en extérieur, ouvert à l'air, à la lumière, aux matières vivantes du paysage, Sylvie proposera une pratique qui relie structure et sensation, attention et plaisir. Des propositions qui alterneront entre apprentissage de phrases écrites et temps d'exploration guidée, pour savourer le mouvement, jouer avec ses dynamiques... et accepter d'être parfois un peu décoiffé-e par le vent.

14H

> Médiathèque de Guingamp
Durée : 3h • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 15 ans
• Sur inscription

ATELIER 2 TONNES

Zoé Laniesse

Participez à l'atelier 2tonnes cet été !

Et si on imaginait ensemble un futur désirable et pas carbone ? L'atelier « 2tonnes » a pour objectif de donner aux participant-e-s les moyens de comprendre, d'agir et de contribuer à une transformation réaliste et inspirante. Nous vous invitons à vivre une expérience ludique et collective : un atelier immersif pour comprendre comment réduire nos émissions de CO₂ et atteindre la neutralité carbone d'ici 2050. Zoé Laniesse, facilitatrice passionnée, vous guidera pas à pas dans cette aventure climatique. En 3 heures, explorez différents scénarios d'actions individuelles et collectives, débattiez avec d'autres participant-e-s et repartez avec des idées concrètes pour agir à votre échelle.

19H

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)
Durée : 2h • Tarif : GRATUIT • Public : Ouvert à toutes et tous

ATELIER / CO-CRÉATION

Fêter les 10 ans du LIEU !

Un atelier participatif pour construire ensemble cette soirée unique !

Venez apporter vos idées, vos envies et votre énergie pour préparer la grande soirée de clôture. Ce moment de partage et de créativité est ouvert à toutes et tous, et chaque contribution viendra nourrir cette fête collective. Ensemble, nous co-créerons une expérience joyeuse et inoubliable.

MERCREDI 23 JUILLET

10H30

> LE LIEU (Espace de la Madeleine - rue Faven)
Durée : 1h15 • Tarif : 10 € • Public : TOUT PUBLIC Dès 16 ans • Sur inscription

TRAINING GAGA/PEOPLE

Delphine Jungman

Guidé par Delphine, le cours de Gaga/People offre un cadre créatif qui permet de se connecter à son corps et son imaginaire, d'augmenter la conscience physique, améliorer la souplesse, la condition physique et expérimenter le plaisir dans le mouvement dans une atmosphère agréable et sympathique.

15H

> Service Jeunesse (2 bd Mendès France)

Durée : 2h • Public : Enfants et ados de 11 à 17 ans

• Réervations et règlement auprès du Service Jeunesse / 02 96 43 73 98

ATELIER MUSIQUE ÉLECTRO

Patrick Biyik

Auteur-compositeur-interprète, Patrick compose de la musique originale pour des compagnies de théâtre, de danse et de cirque. Beat-boxer, beat-maker, rappeur, multi-instrumentiste, il intervient en milieu scolaire et auprès d'instituts spécialisés pour des projets variés. Lors de l'atelier, il proposera une initiation à la composition de musique sur ordinateur par la découverte des différents modules rythmiques, mélodies, boucles, pour créer ensemble des 'prods'.

18H

> Sur la passerelle du Trieux (face à la brasserie l'O)

Durée : 45 mn • Tarif : GRATUIT • Public : Tout public à hauteur de barre de la passerelle du Trieux (+13 ans)

ATELIER BARRE AU-DESSUS DU TRIEUX

Véronique Ragouilliaux

Saisissez l'invitation de Véronique Ragouilliaux à pratiquer la danse classique hors les murs ! Un atelier de barre de danse classique suspendue au-dessus du Trieux, ludique et participatif, ouvert à toutes et tous sans pré-requis, seul-e, en famille ou entre ami-e-s. Que vous soyez débutante-s, ou confirmé-e-s, l'idée est de faire vibrer ensemble ses demis pliés et ses pointes de pieds au son du Trieux !

JEUDI 24 JUILLET

10H30

> LE LIEU (Espace de la Madeleine - rue Faven)
Durée : 1h30 • Tarif : 10 € • Public : Danseurs confirmés/amateurs aguerris
• Sur inscription

TRAINING

Lucile Segala

Lucile proposera un moment de danse légèrement technique mais pas trop, de l'improvisation pour que chacun-e ait la place de parler de soi, des moments de chœur parce que c'est bien agréable de faire partie d'un groupe. Et puis sans doute une phrase écrite parce que c'est très dynamisant de danser la même chose ensemble !

17H

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)
Durée : 25 mn • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC

SPECTACLE HURRICANE

Delphine Jungman - Cie 2x0

Hurricane est un solo où la danseuse choisit délibérément de se confronter à ses limites. Elle s'impose le défi de tenir, coûte que coûte, comme gravir une montagne par le mouvement. Elle puise dans l'adrénaline pour repousser la fatigue et faire taire un cœur qui s'essouffle. Ce corps qui lutte devient un acte de foi, une recherche de force intérieure.

Ce solo raconte aussi un combat féministe : prendre sa place en tant qu'artiste femme et affirmer son corps dans l'espace public. La musique, jouée en live par le compositeur Patrick Biyik, accompagne cette traversée. Ensemble, ils tissent un récit vibrant, organique, urgent.



Chorégraphe & interprète : Delphine Jungman
Création sonore : Patrick Biyik
© Gaëlle Astier Perret

19H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)
Durée : 50 mn • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 7 ans

SPECTACLE CAS CLINIQUE / DANSE NORMALE

Lucile Segala - Cie Ambitus

Un spectacle jubilatoire qui prend la danse contemporaine à rebrousse-poil ! Vous n'aimez pas la danse contemporaine ? Vous n'y comprenez rien ? Ça vous ennuie prodigieusement ? Vous trouvez qu'il n'y a rien de plus obscur que d'essayer en prime de l'analyser ? Alors vous êtes au bon endroit. Au cours de cette conférence, vous rencontrerez une doctorante en burn out, explorant la danse dans le 20^{me} siècle post-Cunningham, un public qui se trémousse, des danseurs aux prises avec leur propres démons, vous apprendrez à utiliser des notions de synergie pour les comprendre, à tenter d'analyser le mouvement, bref... ça pourrait bien être encore plus ennuyeux...



Interprètes : Lucile Segala, Pauline Balthazar Kabioch'h, Gilles Le Breton, Jean-Christophe Maas et Céline Bird
© Cie Ambitus

20H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Tarif : GRATUIT • Public : Ouvert à toutes et tous

SOIRÉE DE CLÔTURE - « J'AI DIX ANS »

Pour célébrer les 10 ans du LIEU et clôturer ensemble le festival, nous vous invitons à une soirée festive, ouverte à toutes et tous !

Sous le signe de la danse, du partage et de la convivialité, cette soirée sera un moment unique pour se retrouver et célébrer ensemble cet anniversaire. Venez nombreuses et nombreux pour fêter avec nous cette décennie de rencontres et de culture vivante.



Le festival Mil Lieux invite à repousser les frontières du corps, du mouvement et de la rencontre. Cette 3^e édition, encore plus vivante et immersive, est une exploration collective où l'art de la danse s'entrelace avec la musique, le paysage, la nature et le quotidien.

Du training à l'exploration des racines du mouvement, jusqu'aux performances qui interrogent le corps comme acteur social et politique, nous avons l'honneur d'accueillir des artistes passionné-e-s, tisseur-euse-s de liens entre disciplines et cultures. Des artistes qui nous inviteront à vivre ces relations sous toutes leurs formes : pratiques corporelles, ateliers inclusifs et participatifs, performances vibrantes, promenade botanique, concert dansé ou spectacle décalé.

Le festival, c'est aussi l'occasion de célébrer les liens qui se tissent, de partager des moments de convivialité et de fêter ensemble les 10 ans du LIEU !

Cet évènement artistique et culturel est élaboré par la Cie Grégoire & Co - LE LIEU et les bénévoles de l'association.

C A L E N D R I E R

MERCREDI 16 JUILLET

10H30	TRAINING	Prairie de Traouzac'h
1h30	Kathleen Reynolds	
14H ET 16H	ATELIERS DANSE INCLUSIVE	Médiathèque de Guingamp
1h30	Kathleen Reynolds	

JEUDI 17 JUILLET

10H30	TRAINING	Prairie de Traouzac'h
1h30	Susy Chetteau	
15H30	ATELIER VERS LE MOUVEMENT ET LA DANSE	Basilique Notre-Dame
1h30	siAn & Marie Pilorget	

VENDREDI 18 JUILLET

10H30	TRAINING	Prairie de Traouzac'h
1h30	Céline Robineau	
14H	PROMENADE BOTANIQUE	Départ devant La Glycine
1h	Alizée Stribig & Susy Chetteau	
15H30	SPECTACLE LE CARRÉ DES SIMPLES	Prairie de Traouzac'h
50 mn	Susy Chetteau - Cie Obaluae	
17H	ATELIER PARENTS-ENFANTS	Prairie de Traouzac'h
1h	Charlotte Josse & Susy Chetteau	</

MERCREDI 16 JUILLET

— 10H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Durée : 1h30 • Tarif : 10 € • Public : Danseurs confirmés/amateurs aguerris

• Sur inscription

TRAINING

Kathleen Reynolds

Chaque matin, un-e artiste invitée-e ouvre un espace de pratique pour éveiller le corps, explorer le mouvement et nourrir une expérience sensible et partagée de la danse.

"A movement is dance when our feeling for the form dominates the experience" Barbara Mettler (teacher and student of Mary Wigman).

Explorant le corps « instrument », le poids, la force, le temps, l'espace, dans ce training, Kathleen proposera un environnement d'apprentissage pour créer des liens dynamiques qui viendront animer la qualité expressive du mouvement.

— 14H ET 16H

> Médiathèque de Guingamp

Durée : 1h30 • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 8 ans

(enfants -8 ans accompagnés d'un adulte / personnes en situation de handicap accompagnées si besoin) • Sur inscription

ATELIERS DE DANSE INCLUSIVE

Kathleen Reynolds

Immergée-s dans les images du précédent festival, l'objectif de ces ateliers de danse inclusive est d'expérimenter l'improvisation, le contact, l'écoute et l'interaction dynamique avec les autres. Ce sont des temps joyeux et accessibles à toutes et tous pour se rencontrer autour de la pratique de la danse. C'est l'occasion de tisser des liens harmonieux pour expérimenter une autre manière de communiquer et d'être ensemble.



© Sébastien Armengol

EXPOSITION DU 16 AU 24 JUILLET

> Médiathèque de Guingamp

Tarif : Entrée libre • Public : Ouvert à toutes et tous

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Rétrospective Mil Lieux 2023

Cette rétrospective vous invite à revivre les moments forts du festival Mil Lieux 2023, un espace de rencontre entre danse, performance et art vivant. À travers les photographies de Sébastien Armengol et les projections de Stéphanie Pommeret, découvrez les créations qui ont exploré des thèmes comme la nature, l'identité et la transformation. Une immersion dans l'univers du festival, où chaque moment révèle des perspectives multiples sur le corps et son environnement.

Portraits Sensibles en Mouvement est un projet autour de la danse inclusive porté par la compagnie Grégoire & Co en partenariat avec l'APAJH 22/29/35. Il a permis à quinze résidente-s des foyers Roger Legrand et Avalenn de vivre grâce à l'artiste Kathleen Reynolds un processus en danse proche des conditions de celles d'une production professionnelle.

Des photographies et des courts-métrages ont été réalisés dans le cadre de ce projet par la plasticienne Stéphanie Pommeret, prolongeant ainsi l'expérience artistique à travers l'image.



© Sébastien Armengol

— 18H

> Médiathèque de Guingamp

Tarif : Entrée libre • Public : Ouvert à toutes et tous

INAUGURATION - EXPOSITION

Rétrospective & Portraits Sensibles en Mouvement

Nous avons le plaisir de vous convier à une rencontre conviviale autour d'une rétrospective en images des moments marquants du festival Mil Lieux 2023. Ce temps fort sera également l'occasion de découvrir le projet *Portraits Sensibles en Mouvement* mené par l'artiste plasticienne Stéphanie Pommeret dans le cadre du programme artistique et culturel du LIEU, en collaboration avec les résidente-s des foyers de vie Roger Legrand et Avalenn à Ploumagoar.

JEUDI 17 JUILLET

— 10H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Durée : 1h30 • Tarif : 10 € • Public : Danseurs confirmés/amateurs aguerris

• Sur inscription

TRAINING

Susy Chetteau



© Cie Obaluae

— 15H30

> Basilique Notre-Dame

Durée : 1h30 • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 3 ans

• Sur inscription

ATELIER VERS LE MOUVEMENT ET LA DANSE

Autour du répertoire du concert - siiAn & Marie Pilorget

Devenez les complices du concert dansé DANSE, COURS, CRIE !

Ensemble, nous nous préparons à des moments de création collective éphémères. Des éléments chorégraphiques et scénographiques vous seront transmis, vous travaillerez avec toute l'équipe artistique, afin que vous deveniez, lors du concert, complices et acteurs du spectacle ! Vous pouvez venir avec vos enfants !

— 18H

> Basilique Notre-Dame

Durée : 1h30 • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC

CONCERT DANSÉ - DANSE, COURS, CRIE

siiAn

siiAn met en musique des auteurs porteurs d'une pensée poétique humaniste, libre et lumineuse : Adonis, Salah Jahine, Ramin Mazhar... Chantés en arabe, persan, breton, ou kabyle, ces poèmes sont portés dans une orchestration libre de toute frontière esthétique. Avec une escale en Afghanistan, autour de compositions et d'auteurs emblématiques de la culture de ce pays.

Le mouvement, impulsé par Marie Pilorget, ouvre la perception des sons, permet une approche sensible plus riche, un moment de complicité simple et bienvenu, pour qui veut tenter l'aventure.

Le public est libre de s'asseoir pour écouter, d'aller et venir, ou de rejoindre la danse, pour un concert en mouvement, ouvrant la possibilité d'une autre perception de la musique.



VENDREDI 18 JUILLET

— 10H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Durée : 1h30 • Tarif : 10 € • Public : Danseurs confirmés/amateurs aguerris

• Sur inscription

TRAINING

Céline Robineau

Guidé par Céline, ce training, en amont de la *Planetary Dance*, sera l'occasion d'aborder le travail du *Life Art Process* en extérieur ainsi que quelques-uns des « scores » préférés d'Anna Halprin, pionnière et grande figure de la danse post-moderne américaine.



© Véronique Drouard

— 17H

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Durée : 1h • Tarif : 5 € par duo • Public : TOUT PUBLIC Dès 6 ans

• Sur inscription

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Charlotte Josse & Susy Chetteau

Cet atelier parents-enfants sera l'occasion de jouer avec les outils et le vocabulaire poétique de la pièce *Le Carré des Simples*. De quoi est faite une plante ? Comment bouge-t-elle ? De quoi a-t-elle besoin ? Et nous, de quoi avons-nous besoin pour nous sentir vivant-e-s ?

Nous nous donnerons le temps de contempler, d'observer, de découvrir comment nous mettre en relation avec l'Autre - qu'il soit humain ou végétal - afin de laisser naître des danses sensibles, où le regard de l'observateur-rice doit bouger et changer pour percevoir la beauté d'un mouvement et d'un paysage dans toute sa mesure.



© Cie Obaluae

SAMEDI 19 JUILLET

— 14H

> Départ devant La Glycine (rue du Grand Trotteur)

Durée : 1h • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 6 ans

PROMENADE BOTANIQUE

Alizée Striebig & Susy Chetteau



© Cie Obaluae

— 14H

> Départ devant La Glycine (rue du Grand Trotteur)

Durée : 1h • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 6 ans

• Sur inscription

PROMENADE BOTANIQUE

Alizée Striebig & Susy Chetteau

Prendre le temps d'une marche, sur les chemins que nous empruntons souvent, que nous connaissons, afin de se pencher sur la flore qui y habite et à laquelle nous n'avions peut-être pas fait attention. La compagnie Obaluae propose, en lien avec sa pièce *Le Carré des Simples*, une promenade botanique accessible et ludique.

Au menu, découverte des plantes de nos lisières, chemins et prairies, leurs vertus et leurs besoins.

— 16H

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Durée : 45mn • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC • Sans réservation

ATELIER PLANETARY DANCE

Céline Robineau

Soyez acteur-rice ou spectateur-rice de la Planetary Dance !

Danser pour une cause plus grande que soi, pour agir sur son milieu et trouver la force en groupe : la *Planetary Dance* est l'un des exemples emblématiques de circulation à l'échelle planétaire d'un rituel dansé. En 1981, Anna Halprin et son mari Lawrence initiaient une pratique artistique s'adressant à leur « communauté locale » autour des mythes et légendes. Les meutres de femmes sur la montagne voisine ne cessaient d'être cités. S'est alors créé un processus mêlant l'artistique, le soin, le rituel et l'activisme. Du processus initial a été conservé la « danse planétaire », aujourd'hui dansée dans plus de 40 pays chaque année.



© Anna Halprin

— 15H30

> Prairie de Traouzac'h (au bout de la rue de Traouzac'h)

Durée : 50mn • Tarif : GRATUIT • Public : TOUT PUBLIC Dès 6 ans

SPECTACLE LE CARRÉ DES SIMPLES

Susy Chetteau - Cie Obaluae

Inspiré par le « Carré des simples » des jardins médiévaux des châteaux et abbayes, nous plongeons avec cette pièce au cœur de la reconnaissance des plantes et du lien que nous entretenons avec elles. Quels sont leurs besoins, leurs vertus ? Où poussent-elles, comment les reconnaître, mais surtout à quoi me font-elles penser ?

Pièce botanique, ludique et poétique, elle propose une immersion au sein d'un jardin, dans lequel il faudra se laisser déambuler, observer, rêver, afin de découvrir les plantes cachées au creux des danses.



© Cie Obaluae

Interprètes : Charlotte Josse, Alizée Striebig, Annaëlle Toussaere et Alice Viret