

# COMPOSER SA DANSE

## DU MOUVEMENT AU DOSSIER ARTISTIQUE

---

### PROGRAMME DE LA FORMATION DES 27 ET 28 AVRIL

#### JOUR 1

HORAIRE	CONTENU
9H30 - 10H00	Accueil des participant·e·s et café
10H00 - 10H15	Présentation du projet et des objectifs de la formation
10H15 - 10H30	Présentation des participant·e·s
10H30 - 11H15	Échauffement guidé par Christina Towle
11H15 - 12H30	Entrée dans les matières de travail : sélection d'un extrait, premières mises en mots, préparation à la présentation
12H30 - 13H30	Pause déjeuner
13H30 - 15H30	Présentation de la grille de lecture : neutralité, description (sans jugement), vocabulaire, couleurs, espace, forme, énergie, temps, rapport à la musique. Présentation succincte de la structure d'un dossier artistique

#### JOUR 2

HORAIRE	CONTENU
9H30 - 10H30	Échauffement commun (4 participant·e·s guident chacun·e un exercice de 15 minutes maximum)
10H30 - 11H30	Travail en sous-groupes
11H30 - 12H30	Récolte et analyse des informations : ce qui est présent, ce qui ne l'est pas
12H30 - 13H30	Pause déjeuner
13H30 - 14H30	Échauffement commun (4 participant·e·s guident chacun·e un exercice de 15 minutes maximum)
14H30 - 15H30	Présentation des projets, échanges collectifs et mot de clôture