

CIE  
GRÉGOIRE  
& CO

LE —  
LIEU  
ESPACE DE CRÉATION  
ET D'ÉCHANGES  
DÉDIÉ À LA DANSE

Association Grégoire & Co - LE LIEU  
Espace de la Madeleine, rue Faven, 22200 Guingamp  
02 96 13 74 39 [le.lieu@ciegregoireandco.fr](mailto:le.lieu@ciegregoireandco.fr)  
Association loi 1901 - Siret 433 886 835 000 27 - Ape 9001Z  
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-008033 et 3-008037

# FORMATION PROFESSIONNELLE DANSE ET ARTS VIVANTS

Avril 2026

À travers sa formation professionnelle en Côtes-d'Armor, Grégoire & Co - LE LIEU affirme une double mission : déployer, pour le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor, le Plan Départemental de Formation Danse, et accompagner les professionnel·le·s de la danse et du spectacle vivant dans le développement de leurs pratiques, de leurs projets de création et de leur structuration grâce à un nouveau programme intitulé «*Formation Professionnelle Danse et Arts Vivants.* »

## NOUVEAU !

En avril, nous ouvrons deux nouveaux formats spécialement pensés pour accompagner les professionnel·le·s de la danse et du spectacle vivant dans leurs processus de création. Qu'il s'agisse de faire naître un spectacle à partir d'un album jeunesse ou de traduire une recherche chorégraphique en dossier artistique, ces formations ont un même objectif : offrir un espace où corps, pensée, écriture et dramaturgie s'articulent pour soutenir la construction d'un projet.

Ces nouvelles formations offrent ainsi un cadre à la fois exigeant et bienveillant où se croisent méthodologies, pratiques de plateau, regards extérieurs et outils d'écriture. Deux formats complémentaires pour accompagner au plus près les artistes dans la construction d'œuvres sensibles, structurées et pleinement incarnées.

# FORMULAIRE D'ENTRÉE

## COMPOSER SA DANSE : DU MOUVEMENT AU DOSSIER ARTISTIQUE

27 et 28 avril 2026

Cette formation (10h) s'adresse :

- à celles et ceux dont le projet vit déjà dans le corps mais peine à se formuler sur la page. Comment traduire un processus fondé sur l'intuition, l'improvisation, l'émotion ? Comment transformer le dossier artistique en outil de création plutôt qu'en contrainte ?

- à toutes les personnes souhaitant développer un projet de création artistique, qu'il s'agisse de chorégraphes, danseur·se·s professionnel·le·s, interprètes, artistes du corps (performeur·e·s, circassien·ne·s...), enseignant·e·s de danse, étudiant·e·s-artistes ou danseur·se·s en voie de professionnalisation, ce programme requiert de venir avec une matière corporelle existante.

NOM\* :

PRÉNOM\* :

COURRIEL\* :

DÉPARTEMENT\* :

PROFESSION OU STATUT\* :

\* réponse obligatoire

**Pour quelles raisons souhaitez-vous suivre cette formation ?**

**Évaluez ci-dessous votre degré de maîtrise par rapport aux objectifs pédagogiques de la formation. Quelle est votre capacité à :**

	-	~	+	++
Clarifier son projet chorégraphique par l'écriture				
Mettre en mots ce qui s'opère dans le corps, l'espace, la musicalité et la relation à l'autre				
Formuler clairement ses intentions artistiques				
Situer son projet dans un contexte plus large : chorégraphique, artistique et/ou socio-politique				
Structurer les différentes étapes de réalisation d'un projet chorégraphique				
Créer l'ébauche de son premier dossier artistique (ou consolider un dossier déjà commencé)				