

CIE  
GRÉGOIRE  
& CO

LE—  
LIEU  
ESPACE DE CRÉATION  
ET D'ÉCHANGES  
DÉDIÉ À LA DANSE

Association Grégoire & Co - LE LIEU  
Espace de la Madeleine, rue Faven, 22200 Guingamp  
02 96 13 74 39 le.lieu@ciegregoireandco.fr  
Association loi 1901 - Siret 433 886 835 000 27 - Ape 9001Z  
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-008033 et 3-008037

# FORMATION PROFESSIONNELLE DANSE ET ARTS VIVANTS

Avril 2026

À travers sa formation professionnelle en Côtes-d'Armor, Grégoire & Co - LE LIEU affirme une double mission : déployer, pour le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor, le Plan Départemental de Formation Danse, et accompagner les professionnel·le·s de la danse et du spectacle vivant dans le développement de leurs pratiques, de leurs projets de création et de leur structuration grâce à un nouveau programme intitulé «*Formation Professionnelle Danse et Arts Vivants.* »

## NOUVEAU !

En avril, nous ouvrons deux nouveaux formats spécialement pensés pour accompagner les professionnel·le·s de la danse et du spectacle vivant dans leurs processus de création. Qu'il s'agisse de faire naître un spectacle à partir d'un album jeunesse ou de traduire une recherche chorégraphique en dossier artistique, ces formations ont un même objectif : offrir un espace où corps, pensée, écriture et dramaturgie s'articulent pour soutenir la construction d'un projet.

Ces nouvelles formations offrent ainsi un cadre à la fois exigeant et bienveillant où se croisent méthodologies, pratiques de plateau, regards extérieurs et outils d'écriture. Deux formats complémentaires pour accompagner au plus près les artistes dans la construction d'œuvres sensibles, structurées et pleinement incarnées.

# FORMULAIRE D'ENTRÉE

## DE L'ALBUM À L'ESPACE - QUAND LE SPECTACLE APPARAÎT

13 au 17 avril 2026

Cette formation d'une semaine (35h) vise à apporter des outils concrets aux artistes souhaitant entamer un processus de création à destination du jeune et très jeune public, et de leurs accompagnant.e.s, pour mieux appréhender la création de ces spectacles.

Cette formation s'adresse aux :

- Danseur.se.s et comédien.ne.s professionnel.le.s
- Artistes chorégraphiques
- Metteur.se.s en scène en devenir
- Artistes du corps (performeur.se.s, circassien.ne.s...)
- Enseignant.e.s de danse et de théâtre
- Personnes ressources pour l'Éducation Nationale
- Étudiant.e.s-artistes
- Artistes en voie de professionnalisation

NOM\* :

PRÉNOM\* :

COURRIEL\* :

DÉPARTEMENT\* :

PROFESSION OU STATUT\* :

\* réponse obligatoire

**Pour quelles raisons souhaitez-vous suivre cette formation ?**

**Évaluez ci-dessous votre degré de maîtrise de cet objectif pédagogique / Écriture scénique à partir de l'album jeunesse**

	-	~	+	++
Identification des leviers d'écriture pour adapter un album en spectacle vivant				
Expérimentation de différentes approches de mise en espace et de narration				

**Évaluez ci-dessous votre degré de maîtrise de cet objectif pédagogique / Approche dramaturgique et corporelle**

	-	~	+	++
Capacité à structurer un spectacle en s'appuyant sur des outils de composition				
Outilisé pour trouver la corporéité d'un personnage et l'expressivité du corps				
Utilisation du geste, de la danse, de la voix et du mouvement comme vecteurs narratifs				

**Évaluez ci-dessous votre degré de maîtrise de cet objectif pédagogique / Connaissance du jeune public**

	-	~	+	++
Connaissance des grandes phases de développement de l'enfant				
Capacité à adopter une démarche artistique sensible et adaptée à ce public spécifique				

**Évaluez ci-dessous votre degré de maîtrise de cet objectif pédagogique / Compétences techniques et méthodologiques**

	-	~	+	++
Exploration des méthodes de co-création et d'échanges artistiques				
Capacité à montrer, confronter et ajuster son travail au fil du processus				

**Évaluez ci-dessous votre degré de maîtrise de cet objectif pédagogique / Aspects juridiques, économiques et professionnels**

	-	~	+	++
Connaissance des principes de droit d'auteur liés à l'adaptation d'une œuvre				
Compréhension des enjeux professionnels de la création pour le jeune public				